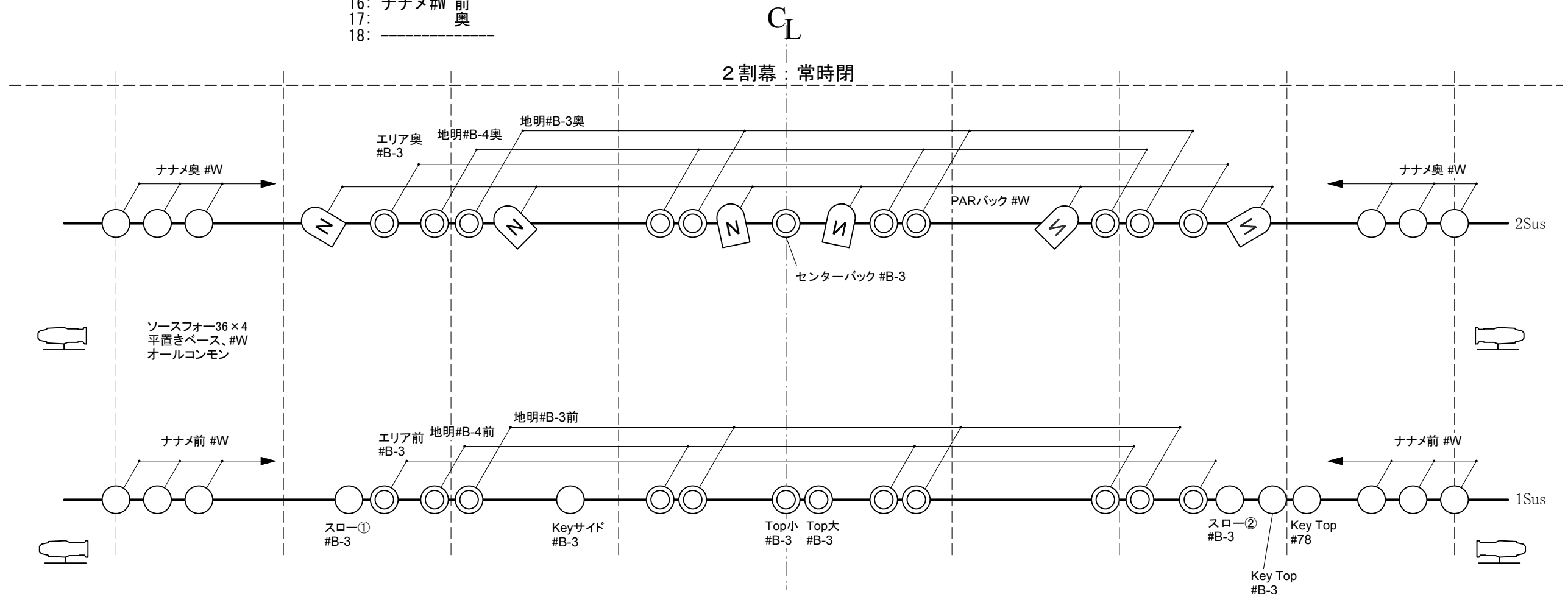


照明仕込図

Rev. 2008.11.12

Lighting Design by Tamotsu IWAKI

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1: Top小 | 19: Key Top#78 |
| 2: 大 | 20: Key Top#B-3 |
| 3: エリア前 | 21: Keyサイド |
| 4: 奥 | 22: ----- |
| 5: センターネライ | 23: コロガシ |
| 6: エリア前明かり | 24: #22 |
| 7: 地明#B-4前 | 25: ----- |
| 8: 奥 | 26: PAR |
| 9: FR #B-4 | 27: ----- |
| 10: センターバック | 28: 冒頭① |
| 11: 地明#B-3前 | 29: ② |
| 12: 奥 | 30: ----- |
| 13: #B-3ベタ FR | 31: スロー① |
| 14: CL | 32: ② |
| 15: ----- | |
| 16: ナナメ#W 前 | |
| 17: 奥 | |
| 18: ----- | |



ソースフォー36×4
 平置きベース、#W
 オールコンモン

FRおよびCL

- ・冒頭① #B-3(下手FR or CLの下手寄り、1台)
- ・冒頭② #B-3(上手FR or CLの上手寄り、1台)
- ・センターネライ #B-3(CL中央付近、1~2台)
- ・センター赤 #22(CL、4台程度)
- ・エリア前明かり #B-3(FR or CL、2~4台)
- ・#B-3ベタ(FR and/or CL)
- ・#B-4ベタ(FR)

*ピンスポットは使用しません

*それぞれ、どの位置の機材を使用するかは現場で決定します